

THEA Theatre Entertainment & Art Nonprofit Kft

Közhasznúsági jelentés

2017

Tartalom

1. A szervezet alapadatai
2. Kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezetek közhasznú éves beszámolójának mérlege
3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról
4. A vagyon felhasználásával kapcsolatos kimutatás
5. A cél szerinti juttatások kimutatása
6. A központi költségvetési szervtől, elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól, a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása
7. A vezető tisztségviselőknél és alkalmazottnál nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása
8. A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója

1. **A szervezet alapadatai**

Lásd az egyszerűsített éves beszámoló kiegészítő mellékletében

2. **Számviteli beszámoló részei**

- Mérleg
- Közhasznú Eredménykimutatás
- Kiegészítő melléklet

A fenti három kimutatás együtt alkotja a Társaság egyszerűsített éves beszámolóját.

3. Kimutatás a költségvetési támogatás felhasználásáról

Adományozó	Cél Produkció	Támogatás összege e Ft-ban	Rendelkezésre bocsátott összeg e Ft	Felhasználás összege e Ft
Emberi Erőforrás Minisztérium	Működési	6.000	6.000	6.000
Támogatások	Összesen	6.000	6.000	6.000

Az alábbi táblázat összefoglalja a tárgyévben a költségvetéstől kapott támogatásokat A Társaság tárgyévben 6.000 e Ft költségvetési támogatást kapott működésére az Emberi Erőforrás Minisztériumtól, amellyel 2018. május 16-ig elszámolt.

Az EMMI kiemelt művészeti célok pályázatán összesen 600 e ft támogatást kapott a Társaság, amelyet 2018. év folyamán használt fel és amellyel a Kerekasztal Társulás színházi nevelési központtal közösen hozta létre a Bizony című előadást.

A Társaságnak az Előadó-művészeti Iroda nem közvetlenül a költségvetéstől 7 783 e Ft „társasági adó” támogatási keretet ítelt meg a 2016-os jegybevételei után, amely 2017-ben került kifizetésre, és 2018. június 30-ig kell elszámolni.

Előadóművészi Jogvédő Irodától 2017-ben 1.000 e Ft szakmai-közösségi támogatást kapott a Társaság, mellyel teljes egészében elszámolt 2017-ben.

Nemzeti Kulturális Alaptól kapott 2.400 e Ft támogatást, melyből a Társaság 400 e Ft-ot akadálymentesítésre elszámolt, 2.000 e Ft-ot pedig 2018-ban használ fel.

A Társaság egyéb támogatóktól 7.165 e Ft Adományt kapott a tárgyévben.

4. Vagyon felhasználása

A Társaság vagyona a döntően támogatásokból megszerzett pénzeszközök, melyek felhasználásáról utólag teljes mértékben elszámolunk az illetékes szervezeteknek.

5. A cél szerinti juttatások kimutatása

A THEA Art Nonprofit Kft. 2017. évben cél szerinti tevékenységek keretében cél szerinti juttatást az eredménykimutatásban megjelölt közhasznú célú összegeket nyújtotta.

6. A központi költségvetési szervtől, az elkülönített állami pénzalaptól, a helyi önkormányzattól a kisebbségi települési önkormányzattól, a települési önkormányzatok társulásától, az egészségbiztosítási önkormányzattól és mindezek szerveitől kapott támogatás mértékének kimutatása.

Adományozó	Cél Produkció	összege e Ft-ban	Arány
Emberi Erőforrás Minisztérium	Működési	6.000	100%
Támogatások	Összesen	6.000	100%

7. A vezető tisztségviselőknek és alkalmazottaknak nyújtott juttatások értékének, illetve összegének kimutatása

2017. évben kifizetett bérek összesen: 20.413 e Ft

8. A közhasznú tevékenység rövid tartalmi beszámolója

A THEA Theatre Entertainment & Art előző évi működése során amellet, hogy a színházi nevelési előadásokat létrehozó Mentőcsónak Egység működését tartotta fenn, az időszak első felében produkciós irodaként tevékenykedett, a Mentőcsónaktól függetlenül, a második felében, 2017. július 24-től a II. kerületi Átrium színház üzemeltetőjeként működött.

A Mentőcsónak Egység bemutatásában A vezér című előadást hoztuk létre, a Kerekasztal Színházi Nevelési Központtal közösen pedig a Bizony című előadást. A Jurányi 123-as Laborban pedig ezek mellett a Szociopoly és a Menekülj okosan! Színházi nevelési társasjátékok, a Pokolra kell annak menni, A néma tartomány, az Újvilág valamint a Stereo Akttal közös Cím nélkül előadások voltak műsoron. A Szociopoly előadásunkat pedig számos iskolában is eljátszottuk.

Az Átrium repertoárján a legfiatalabb, óvodás, kisiskolás (4–12 év) korosztály az elsődleges célközönsége Dolák-Saly Róbert Családi gumiszoba című zenés, interaktív produkciójának, a fiatal (15–25 éves) korosztály a Sirály, illetve a Majdnem 20 című előadásoknak. Csehov: Sirály című művének előadásához és Martin McDonagh Vaknyugat című darabjának előadásához évek óta ingyenesen elérhető a magyar-, filozófia-, etika- és drámatanárok, illetve osztályfőnökök feldolgozó munkáját segítő oktatási segédanyag, amit Hudáky Rita, a Magyar tanárok Egyesületének tagja állított össze.

2017. július 24-én vette át a THEA a II. kerület Margit körút 55. alatti Átrium üzemeltetését. A tulajdonos 2012-ben vásárolta meg Budapest Főváros Önkormányzatától az egykori Átrium Filmszínházat, kulturális célú hasznosítás vállalásával. Az első öt évben az Angolnyelvű Színház Közhasznú Alapítvány (ASZKA) működtette a házat, ez a szerződés lejárt, a tulajdonos más céget, a THEA-t bízta meg az Átrium üzemeltetésével.

Ez a munka azzal kezdődött, hogy egy teljesen üres térből egy magas színvonalú scenikai igényel rendelkező előadó-művészeti helyszínt kellett létrehozni, ami hatalmas beruházásokat igényelt. Megújult a portál, a dizájn, az előcsarnok, már nyáron felállt a szervezés, a jegyforgalmazó rendszer, kulturált állapotúvá tettük az öltözőket, felépült a scenikához nélkülözhetetlen új vastraverz a színpadon, felújítottuk és bővítettük az elöregedett és a használatra alkalmatlan elektromos hálózatot, korszerű, digitális hangrendszert telepítettünk. A színház lámpaparkját fél év előzetes munkával szedtük össze, ez korszerűnek nem mondható, de a feladatra még elégséges, a szükséges kiegészítéseket bérléssel oldjuk meg. Sok nagy összegű beruházást kellett elvégeznünk ahhoz, hogy a szerződés szerinti öt évben megfelelő színvonalú színházi környezetben tudjunk dolgozni.

Olyan hangon, olyan stílusban, olyan formai sokszínűséggel szól az Átrium a közönséghez, olyan alkotókat szólít meg máshol nem elérhető feladatokkal, ami különleges színfolt Budapest (különösen Buda) területén. Társadalomkritikus szórakoztató színházat művelünk, értékes tartalmakat adunk népszerűen, mély és gazdagon rétegzett darabokat populáris formában, illetve könnyedebb, szórakoztatóipari mestermunkákat összetett, korszerű, színvonalas megvalósításban, olyan átgondoltságban és sokszínűen, ahogyan másutt nem. Ez ugyanúgy igaz a befogadott Pintér Béla és Társulata előadásaira, mint a Budapesti Operettszínház produkcióira vagy a saját előadásokra.

A színház első bemutatója Rainer Werner Fassbinder: A félelme megeszi a lelket című előadása volt Alföldi Róbert rendezésében, Hernádi Judit, Bányai Kelemen Barna, Parti Nóra, Mihályfi Balázs, Szatory Dávid és Bercsényi Péter szereplésével. Ezt az előadást is, befektetők segítségével finanszíroztuk, csakúgy, mint korábban az Egy, kettő, három című produkciónkat, amit 2017-ben 32 alkalommal játszottunk le.

Közhasznúsági melléklet

2017. év

1. Szervezet azonosító adatai

1.1 Név

THEA Theatre Entertainment & Art Nonprofit Kft

1.2 Székhely

Irányítószám: 1088

Település:

Budapest

Közterület neve:

Bródy Sándor

Közterület jellege:

utca

Házzám:

17.

Lépcsőház:

1.lép.

Ajtó:

2/6.

1.3 Szervezet cégjegyzékszám:

0 1 - 0 9 - 8 9 4 5 2 2

1.4 Szervezet adószám:

1 4 2 2 6 2 3 8 - 2 - 4 2

1.5 Képviselő neve :

Nyulassy Attila

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Mentőcsónak Egység bemutatásában A vezér című előadást hoztuk létre, a Kerekasztal Színházi Nevelési Központtal közösen pedig a Bizony című előadást. A Jurányi 123-as Laborban pedig ezek mellett a Szociopoly

és a Menekülj okosan! Színházi nevelési társasjátékok, a Pokolra kell annak menni, A néma tartomány, az Újvilág valamint a Stereo Akttal közös Cím nélkül előadások voltak műsoron. A Szociopoly előadásunkat pedig számos iskolában is eljátszottuk.

Az Átrium repertoárján a legfiatalabb, óvodás, kisiskolás (4–12 év) korosztály az elsődleges célközönsége Dolák-Saly Róbert Családi gumiszoba című zenés, interaktív produkciójának, a fiatal (15–25 éves) korosztály a Sirály, illetve a Majdnem 20 című előadásoknak. Csehov: Sirály című művének előadásához és Martin McDonagh Vaknyugat című darabjának előadásához évek óta ingyenesen elérhető a magyar-, filozófia-, etika- és drámatanárok, illetve osztályfőnökök feldolgozó munkáját segítő oktatási segédanyag, amit Hudáky Rita, a Magyar tanárok Egyesületének tagja állított össze.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

Előadó-művészeti tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. CLXXV.

Egyesülési jogról a közhasznú jogállásról, a civil szervezetek

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

előadásaink közönsége és középiskolai diákok

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

39 616

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A THEA sikeresen megújította az Átriumot és kialakított egy olyan színházi és képzőművészeti helyszínt, ami egész nap a II. kerületi polgárok és ott dolgozók rendelkezésre áll találkozóhelyként. A THEA szervezésében több, mint 40 000 ember láthatott színházi előadásokat, és több, mint 3 000 középiskolás vett részt a színház ifjúsági programjában, és az Átrium Galéria tárlatait is folyamatosan látogatja a közönség. Színes, friss, izgalmas kulturális helyszín jött létre, ami szerves részévé vált a budapesti színházi és kulturális életnek.

Közhasznúsági melléklet		
--------------------------------	--	--

Szervezet neve:

THEA Theatre Entertainment & Art Nonprofit Kft

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
	Ügyvezető	2 853	2 357
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		839	
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	3 692	2 357

Közhasznúsági melléklet		
--------------------------------	--	--

Szervezet neve: THEA Theatre Entertainment & Art Nonprofit Kft

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók		(Adatok ezer forintban.)	
Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)	
B. Éves összes bevétel	54 774	152 377	
ebből:			
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	25	0	
D. Közszolgáltatási bevétel			
E. Normatív támogatás			
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás			
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	54 749	152 377	
H. Összes ráfordítás (kiadás)	57 417	217 325	
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	8 918	25 638	
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	57417	217 325	
K. Adózott eredmény	-2705	- 64 948	
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	1	2	
Erőforrás-ellátottság mutatói	<i>Mutató teljesítése</i>		
	<i>Igen</i>	<i>Nem</i>	
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Társadalmi támogatottság mutatói	<i>Mutató teljesítése</i>		
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	